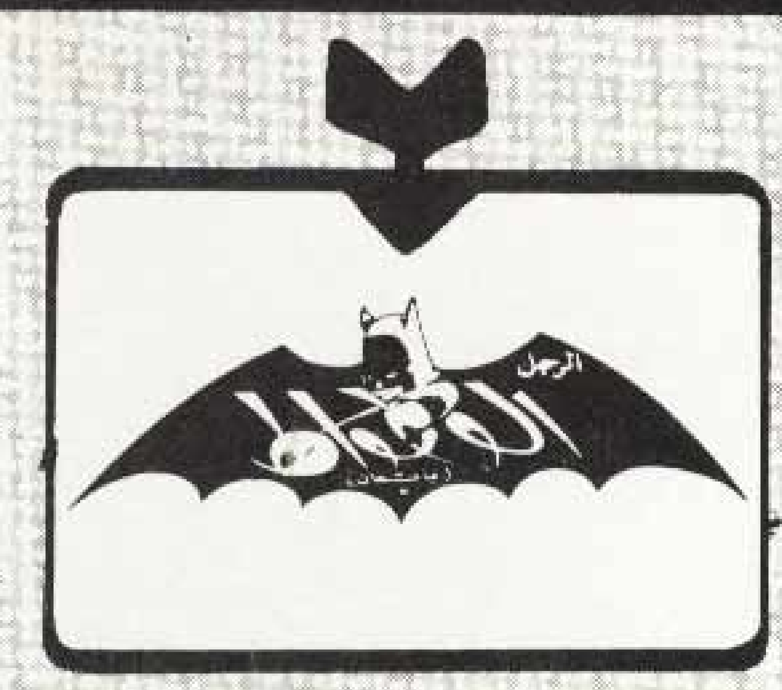




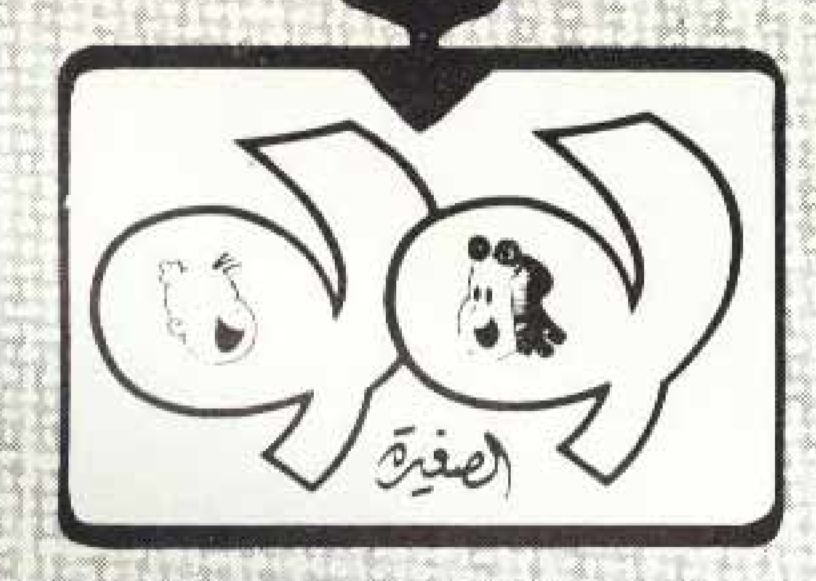
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٧٨

كل خميس لتسلية الجميع











مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
هنا نبيل فوزي من شبكة الإذاعة
أنا الآن أدور في تلسكوب الدولة الفضائي !
وهنا في طبقات الجو العليا يستطيع العلماء رؤية النجوم بوضوح
ترى لماذا بدأت تغلي الأرض؟ ولماذا هناك من الأهيال المزبعة وأوشكت على الإنفجار ...؟
وما علاقة هذا الجن ومستدس أكله الصدأ بالخطر الذي يهدد "مورن"؟
وأغرب من هذا كله ... ما السبب الذي حول "سوبرمان" فجأة إلى ...
أخطر رجل في العالم !


التلسكوب يدور الآن في مدار ثابت وسيحوم باستمرار في سماء "مور" !!


وبينما كان الملايين يستمعون إلى نشرة الأخبار الفضائية كان شخص غافلاً عما يحدث ...
إنه "توماليي" اللص الذي ينتظر الحظ ...
آه ... التقطه
توقعت أن أجد الحذاء الثاني جزاءً على صبري وثباتي!


ها! لم يخطر ببالي أنني سأصطاد زوجاً من الأحذية من نهر "مور"!
حان الوقت لأتخلص من حذائي البالي!

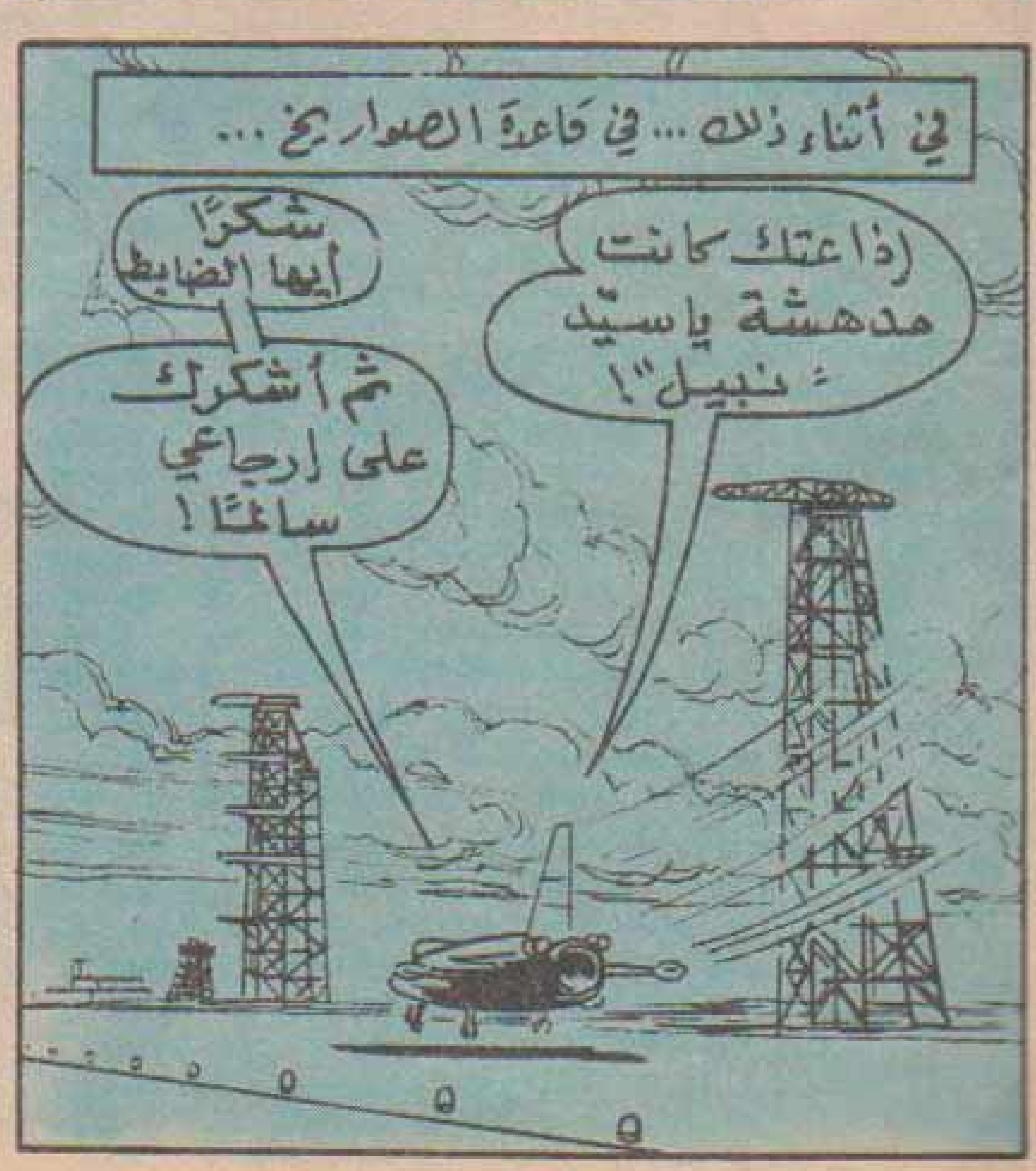

عجباً المسدس الذي اصطدته يسطع تماماً كالحذائين!
أظن مياه النهر لوثتها بأوساخها!
على أنه لاخوف من ذلك!


الخوف ليس عليك يا "مالوي" ... ولكن المواد الكيماوية الفاسدة التي طلت مسدسك وحذائيك ستشكل خطراً على سكان "مور" ...
ياي ... استولى عليّ شعور غريب!
أشعر برغبة ملحّة لالتقاط المسدس ... وإطلاق النار!


... بالرغم من أنه قديم لا يصلح!

هه ... ماهذا؟!

كابووم!






كم أتوق أن
أطأ الأرض برجليّ!


ولكن في اللحظة التي
لمست رجلاه الأرض...
يا إلهي... ماهذه
الفقاقيع المتفجّرة
النجدة... أخرجني
من هنا أرجوك!


ياي! ماهذه
الفقاقيع؟ إنها
تتفجّر كالقنابل!
"نبيل"
هل أنت بخير؟
آه...
سنموت بعد
قليل!
وسيموت
الجميع إلّا إذا
تحوّلت إلى
"سوبرمان"!


يجب أن أبتعد عنه،
سأدخل مصعد الصواريخ!
"نبيل"!
لماذا تريد أن
تختبئ هناك؟

أرجوك أيها الضابط، أرسلني في المصعد!

حسناً، فالمكان هنا خطر عليك!

إستمرت الانفجارات، فانشغل الناس بها ولم يلحظ أحد المحرر الصاعد...

... المنهمك في تبديل ثيابه ليصبح أعظم رجل في الوجود...

نفخت نفخات باردة على بذلة "نبيل" فجمدت!

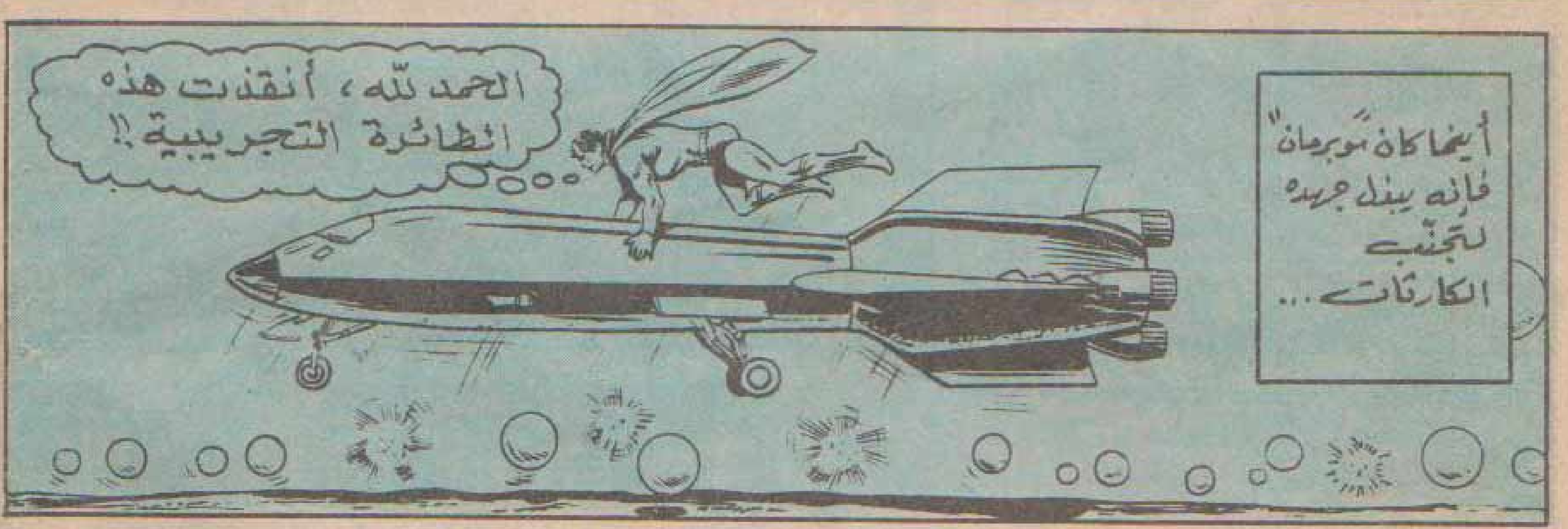
وبذلك إذا رآها أحد من الأسفل سيظن أن "نبيل" ما زال في المصعد!






يايا!! تفجرت قنبلة في حوض الوقود!
سوف تنطلق ألسنة اللهيب الآ إذا...


...استنشقتها بقوة ولجأت إلى عملية أكل النار!


أينما كان "سوبرمان" فإنه يبذل جهده لتجنب الكارثات...
الحمد لله، أنقذت هذه الطائرة التجريبية!!


ثم كما تفجرت القنابل فجأة كذلك اختفت...
نشكرك لأنك أنقذتنا من القنابل العجيبة
كيف فعلت ذلك يا "سوبرمان"؟
أنا لم أفعل شيئاً!


؟!؟ إذن كيف اختفت؟ وما هي؟
لا بدّ أن هذه من أعمال العدوّ التخريبية!
لا أعلم!
مادمت هنا سأطير بالمحرّر "نبيل" الى مكتبه!









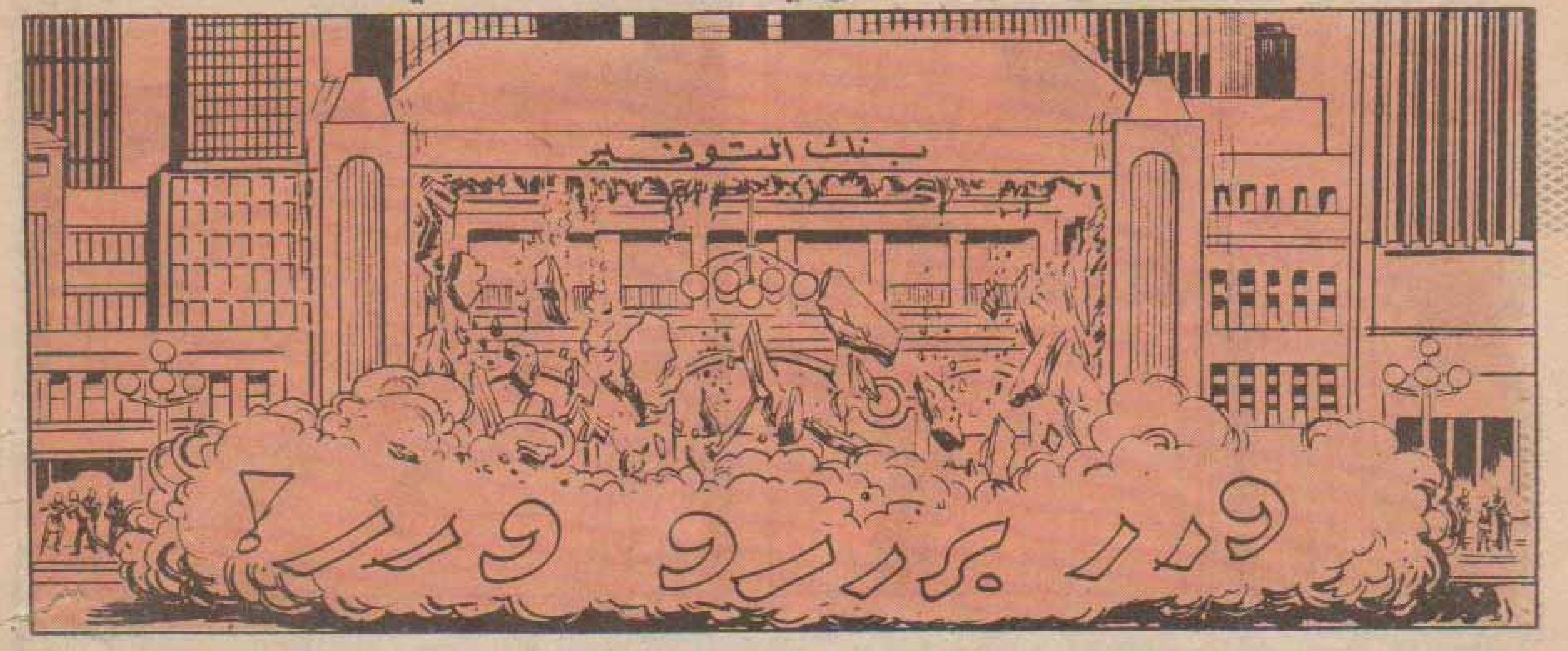
في اليوم التالي غزا مدينة "مور" عدوّ معروف...

بنك التوفير

بوم! بوم! بوم!

"مور" مدينة لي بعد الأخطار التي واجهتها أثناء الاختلاس والاستج...

وها قد جئت لاستلام مكافأتي

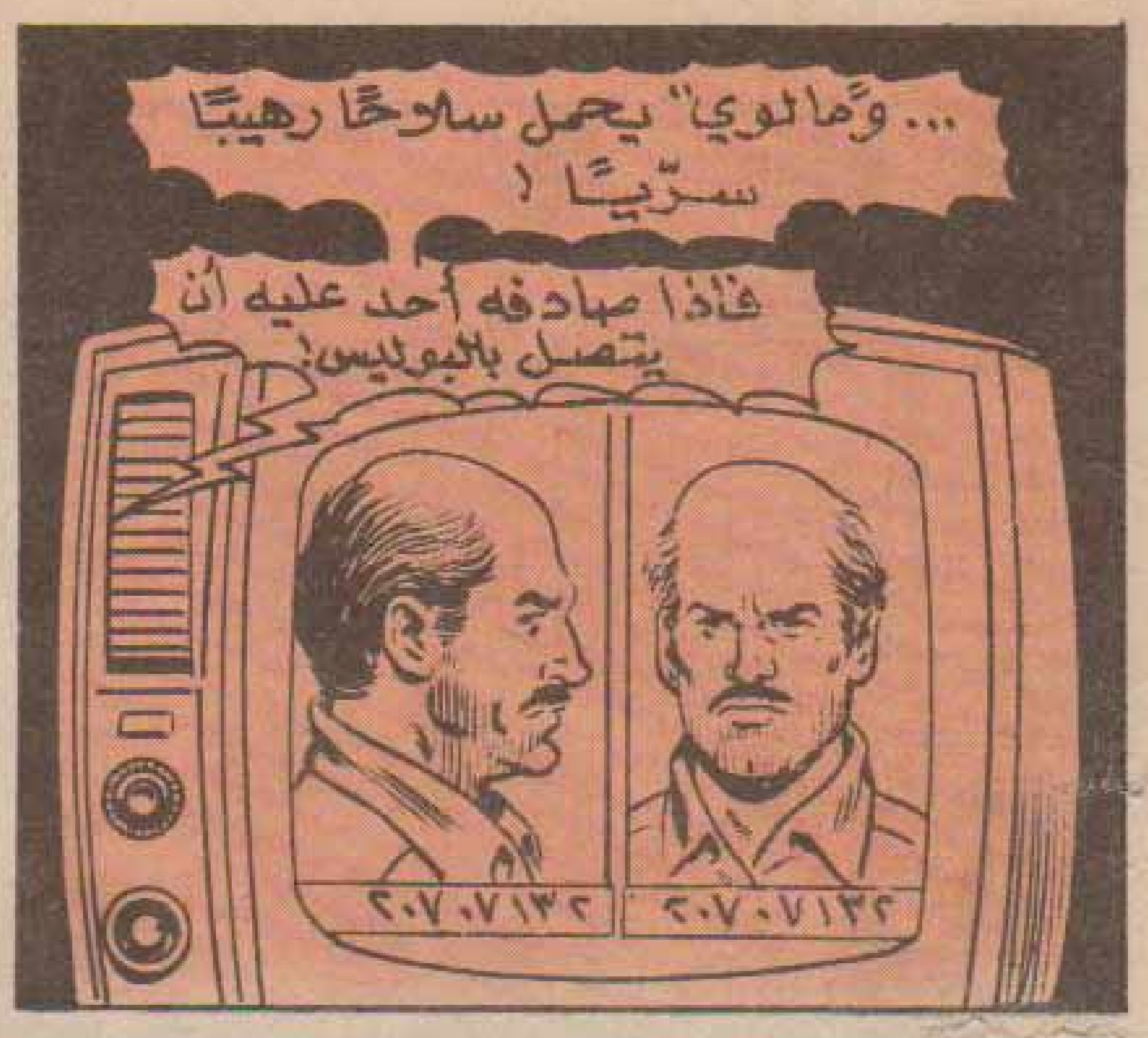

بنك التوفير
ورر برروو ورر!


هدمت حائطاً وبقي على ثلاثة!
سلّموني النقود في الحال وإلا...
إن "مو مالوي" لا يمزح!


أعطه كلّ شيء! ألم ترَ ماذا فعل بمسدّسه؟
طلقة أخرى ولن يبقى لنا أثر!


إستسلم وإلا سنطلق النار!


أخطأت... مالوي الذي سيطلق النار!


... و"مالوي" يحمل سلاحًا رهيبًا سريًّا !
فإذا صادفه أحد عليه أن يتصل بالبوليس!
٢٠٧٠٧١٣٢
٢٠٧٠٧١٣٢


الحالة خطرة في المدينة مادام "مالوي" المعتوه طليقًا!
هل تريدينني أن أخرج يا "رندا"؟
بالطبع أريد أن أتأكد من قياسها!


أبدو سخيفًا ببذلة الزوت!
هه؟ ثيابك العادية لا تختلف عنها كثيرًا!
*ملاحظة: بذلة زوت كانت مألوفة في العام ١٩٤١ عندما كانت رقصة الجيتربغ شائعة...


سيستاء المدير إذا لم يأتِ الجميع إلى الحفلة الراقصة مساء الجمعة!
لماذا لم يخطر بباله إلا مباراة الجيتربغ؟
أرجو ألا تلحظ "رندا" أنني أطول من العادة!


... وذلك بسبب الهواء المضغوط الذي أزفره باستمرار لتبقى رجلاي مرتفعتان عن الأرض!
لن أجعل حذائي يلامس الأرض!


كيف تثير الحفلة الراقصة اهتمامك والعم "مالوي" طليق في المدينة؟
مارث
أزياء تنكرية
آه يا نبيل يكفيك قلقًا!
أنا واثقة أن "سوبرمان" سيقبض عليه قبل موعد الحفلة!


الكلام سهل عليها ولكنني الرجل المسؤول ...
لا يعرف سوبرمان كيف سيحل هذا اللغز الغامض ...


سأرسل البذلة إلى منزلك غداً ، أعطني عنوانك من فضلك !
شقة ٣ شارع كلنتن رقم ٣٤٤ وسأكون هناك لأستلمها !


وفي مكان آخر من المدينة ...
آه ... وجدت ضالتي ، إن "فؤاد" يقطن في شارع "كلنتن" رقم ٣٤٤
فؤاد - شارع كلنتن رقم ٣٤٤
الشارع الطويل رقم ١١٤


إن السطو على المصارف عمل مكسب جداً ولكنه خطر حتى بوجود هذا المسدس !
أنا لست سوبرمان والطلقات لن ترتد عني !
توجد طريقة أفضل لسرقة المال !


... كزيارة بعض المواطنين الأثرياء !
الكوكب اليومي
الرائد فؤاد شهير بجمع الشهب الصغيرة والحجارة الفضائية الثمينة !


في تلك الليلة ... في شقة فؤاد ...
آه ... السحب تفسد منظر كوكب زحل وحلقاته !



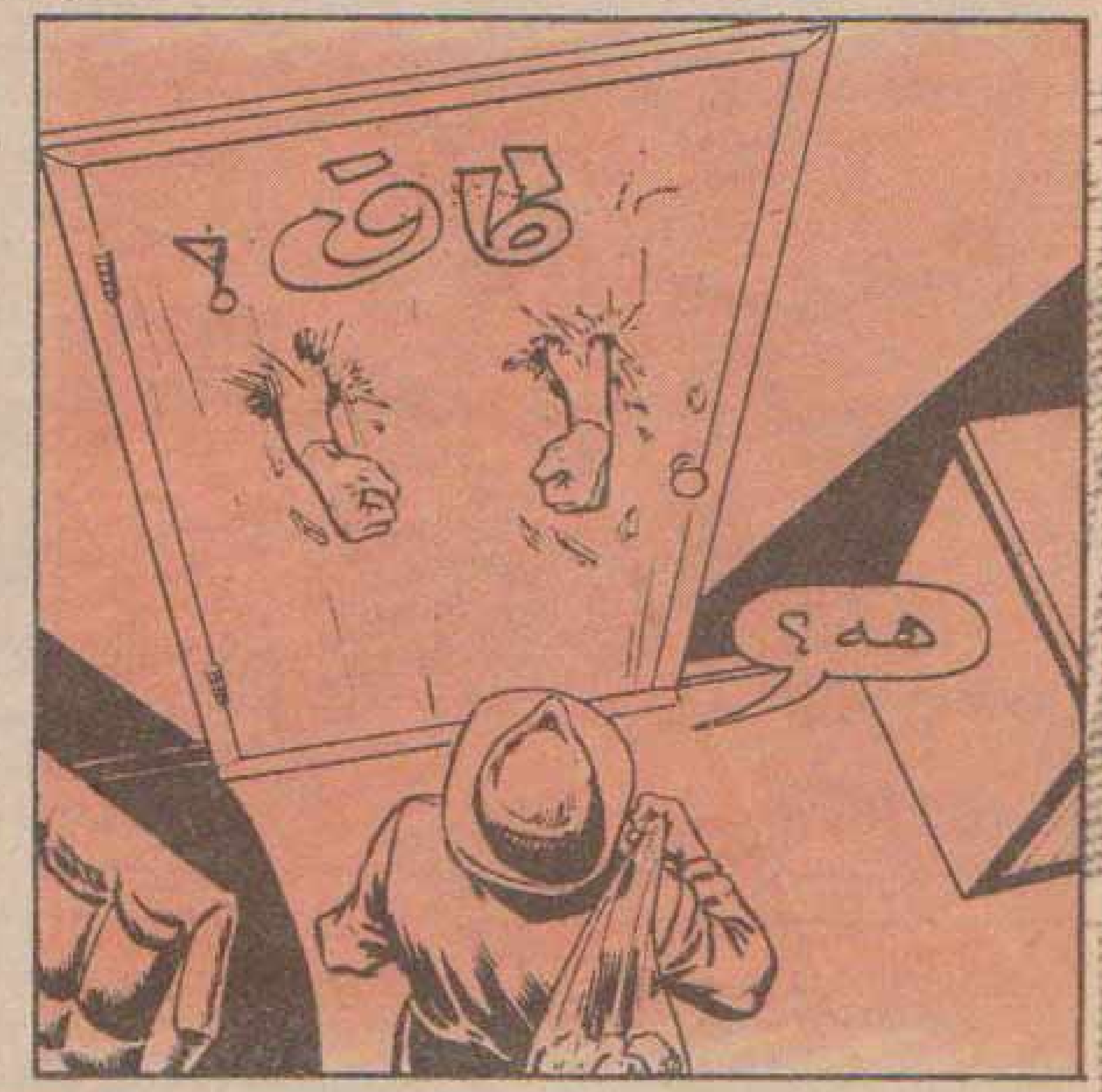

بينما في الطابق الذي تحته في شقة ٣ ...
حتى وأنا في الشقة...
... لا أستطيع أن أقف على الأرض!
إذ قد يقع انفجار وتصاب الطوابق الأخرى أيضًا!


أنا لا أعرف شيئًا عن العلوم ولكنني ذكي أعرف من هم الذين سيشترون هذه الحجارة!


طاق!


يا إلهي...
يأتي الإنسان أحيانًا إلى مكان ملائم في الوقت الملائم!


لقد كانت عملية سهلة للغاية!
ويجب أن أعد قائمة بأسماء المواطنين الأثرياء
... ثم أتصل بهم! ها!


طاق
هه؟


آسف على دخولي من دون إذن!
ماذا تفعل هنا يا "سوبرمان"؟ وكيف علمت أنني...

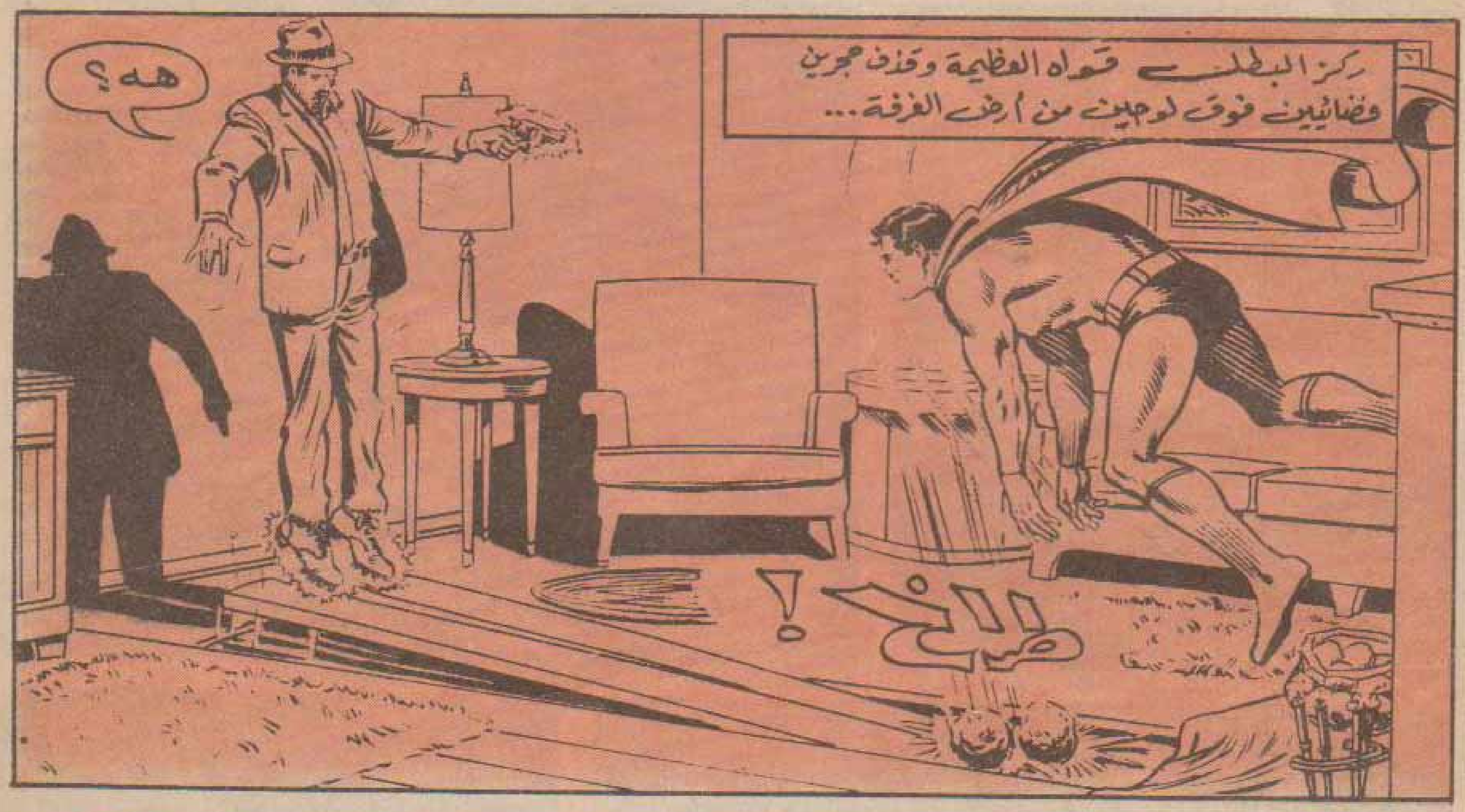

قدومك لا يهمّني مادام في حوزتي هذا المسدس
طلقاتك لا تؤثر فيّ يا "مالوي"!
جسدي المنيع يمتص الطاقة، ولكنه يطلقها إلى ناحية أخرى! ياي!


لحسن الحظ لم يصب أحد بضرر!
لا أستطيع السيطرة على وجهة انطلاق الطاقة!
ولن أدع "مالوي" يستخدمني هدفاً لطلقاته!


آه!
آسف على نفخاتي!
عجباً، لقد فقد مسدسه طاقته لوهلة!


هه؟ إن حذائه ساطع أيضاً!
لا بد أن لحذائه والمسدس علاقة وأظنني اهتديت الى الحقيقة


ما بالك؟ ولماذا لم تقع إلى الآن؟!
عندما ضعف مسدس "مالوي" كانت رجلاه مرتفعتان عن الأرض!!
وهكذا...
فف!


ركز البطل قواه العظيمة وقذف حجرين فضائيين فوق لوحين من أرض الغرفة...
هه؟
طخ!


ثم بدأ عمله بسرعة مدهشة...


ياي! قدحت زند المسدس ولكنه لم يطلق النار!
كما توقعت إن نعلي حذائه يعملان كالموصل فيمتصان طاقة عظيمة من الأرض!
والآن بما أن رجليه مرتفعتان عن الأرض فهو عاجز عن العمل...


هل أنت بخير يا سيد "فؤاد"؟
كنت في الشرفة أراقب النجوم عندما أغمي عليّ فجأة!


هناك التلسكوب؟ خطرت لي فكرة!
إعتقدت طيلة هذه المدة أن جسدي تغيّر وسبّب الإنفجارات!
ولكن التغيير طرأ على الأرض وليس عليّ...


حلّق "سوبرمان" في الفضاء مستخدمًا نظره دون الأحمر فتجلّت له الحقيقة...
التلسكوب الفضائي
...هو السبب لأنه يشحن "مور" بطاقة عجيبة استمدّها "مالوي" بواسطة حذائه ومسدّسه ولكنها لم تؤثر على جسدي المنيع!
على أن ملامسة جسدي للأرض سبّبت سلسلة من الإنفجارات!


آه... لقد مرّ التلسكوب صدفة عبر سحابة غبار كونية!
فلصق الغبار على العدسة وحوّل أشعة النجوم إلى طاقة غريبة تقطّرت فوق "مور"!


سأذوّب العدسة كي يتبخّر الغبار ويعود المجهر إلى حالته الطبيعية!
وسيتبخّر أيضًا مصدر قوة "مالوي" نهائيًا!


مساء الجمعة...
كيف أرقص مع رجل يجرّ رجليه على الأرض!
آسف يا "رندا"!
شعوري بالأرض تحت رجليّ يسرّني!
النهاية

ما لا يجب ان تنساه :

ــ مناديل لليد •

ــ كنزة من الصوف (حتى ولو كان الطقس صيفا) •

ــ حبة من الدواء الخاص بدوار السفر • .

ــ ضمادة •• (فمن يدري ؟ قد تحتاج اليها) •

ــ بعض حبوب «الانتيبايوتيك» (المضادات الحيوية) •

ــ بعض قطع من السكر •

دوار السيارة (الدوخة)

لكي تتحاشى قدر المستطاع ان تمرض خلال الرحلة ، عليك ان تقوم ببعض الاحتياطات البسيطة والتي لا غنى عنها في آن معا •

في الليلة السابقة للرحلة :

❋ لا تتناول مآكل ثقيلة: مشويات ، كاتو ••• الخ •

❋ نم باكرا (ولكن ليس بعد تناول العشاء مباشرة، فقد تصاب بعسر المهضم ومضاعفاته) •

❋ اشرب كوبا من الزهورات : بابونج ، زوفا ••• الخ •

قبل الانطلاق صباحا :

ــ اغسل يديك ووجهك بالماء الفاتر (الاستحمام هو المفضل في هذا الموقف) ودلك رأسك ووجهك لتتفتح الخلايا وتنشط •

ــ قم ببعض التمارين الرياضية على مدى خمس دقائق ••• ترتاح بعدها قليلا •

ــ تناول افطارا جيدا •

ــ اذا كنت تصاب عادة بدوار في السيارة او في الباص ، فابق بدون افطار وخذ ، قبل ان تصعد الى السيارة بحوالي نصف ساعة ، نصف حبة من الدواء الخاص بدوار السفر ••• انه متوفر في كل مكان •



في اثناء الرحلة :

ــ لا تتحرك كثيرا ، ولا تتناول جرعة ماء من وقت الى آخر •

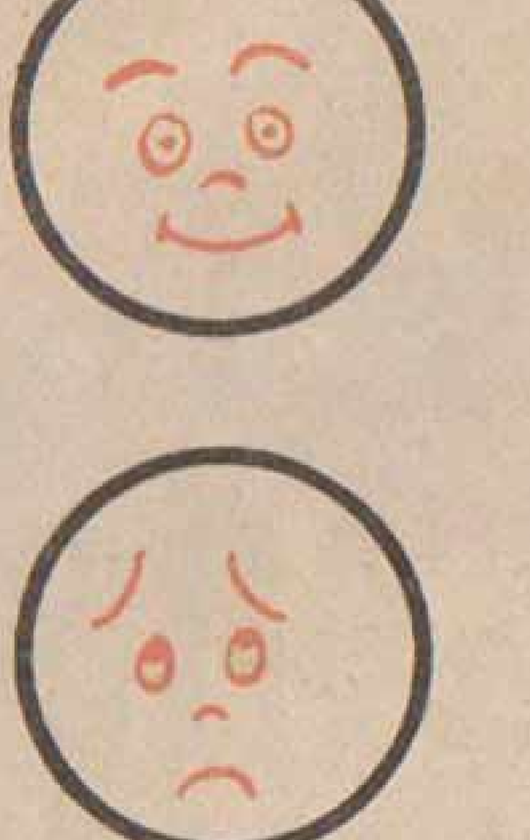
ــ لا تغير مكانك •• كأن تنتقل من مقعد امامي الى مقعد خلفي •

ــ حاول ان تتأمل المناظر الطبيعية في الخارج ولا تكثر من الثرثرة مع من يجلسون قربك •

٢ ــ قصة لا تنتهي :

ليبدأ واحد منكم برواية قصة يخترعها حالا ، وما ان يقطع الباص ما يقارب الكيلومترين ، حتى يتولى جاره اتمامها ، ايضا من مخيلته •• وهكذا لا تنتهي القصة الا بوصولكم الى المكان المقصود •





٣ ــ لغز يحل بسؤال :

ليختر واحد منكم اسم شيء من الاشياء التي يلاحظها في الطريق وليسر في اذن المسؤول عن الرحلة هذا الاسم •

تتولون انتم طرح الاسئلة على المسؤول في محاولة لمعرفة الاسم ــ اللغز •

وعليه هو ان يجيب بنعم او بلا فقط ، حتى يصبح المجهول معلوما •





ألعاب خاصة بالرحلات :



اذا كانت المسافة التي تفصلكم عن المكان المقصود طويلة ، فقد يحدث ان تصابوا ببعض الضجر او التوتر •• فانتهز ها سانحة لكي تعرض على رفاقك لعبة مسلية تنسيكم طول الطريق ومرور الوقت وتطرد دوار السفر عنكم •



١ ـ الموسيقى :
اختاروا واحدا من بينكم بالقرعة ، وليدندن لحنا معروفا ، ومن يعرف اسم اللحن يتول هو دندنة لحن آخر لتحزروه ••• وهكذا دواليك ••



اما اذا اصبت بدوار على الرغم من جميع هذه الاحتياطات :



ـ فلا تتوقع حدوث كارثة • حاول ان تجلس في المقعد الامامي قريبا من احدى النوافذ أو ابق واقفا بقرب السائق •

ـ لا تغمض عينيك بل انظر باتجاه الطريق امامك، لا باتجاه اليمين ولا باتجاه اليسار •

ـ تخيل نفسك تقود الباص او السيارة التي تقلكم بكل حمولتها من الضحك والغناء والنوادر الساخرة •••

ـ واذا حصل « المقدر المشؤوم » على الرغم من كل شيء •• حاول جهدك ان لا يكون ذلك في داخل السيارة او الباص ••• أطلب من السائق في الوقت المناسب ان يتوقف••• ثم انزل •••

كم تكون لطيفا اذا :

ـ قبلت بطيب خاطر اي مقعد يعرض عليك في الباص .

ـ تخليت عن مكانك الى جوار النافذة ، لرفيق لك يعاني دوارا معذبا ، يقف فيه قلبه عند شفتيه .

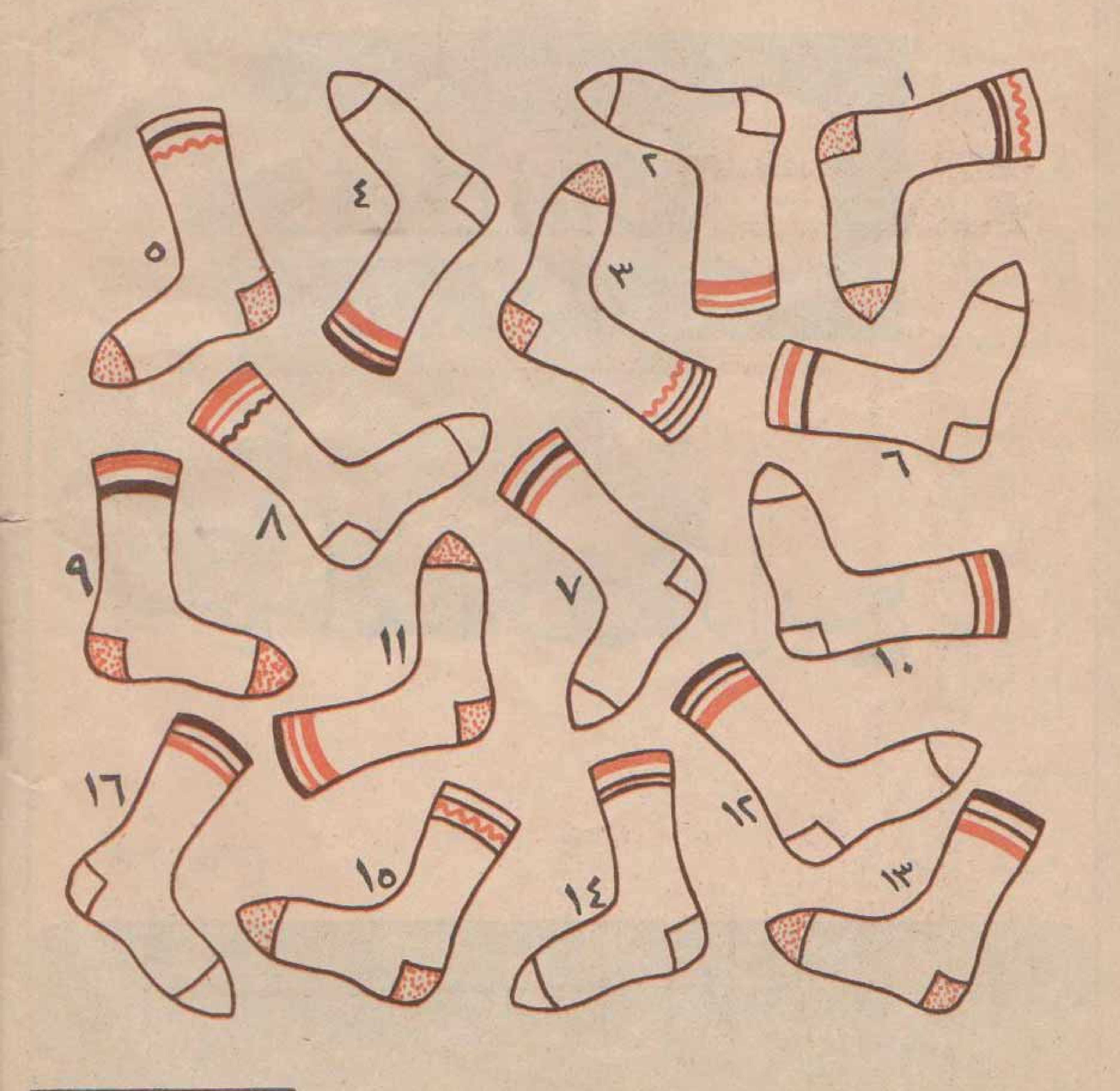
ـ ساهمت في الاحاديث التي تجري حولك ، واظهرت اهتماما بما تسمعه او بما تراه .

ـ قدمت لجيرانك شيئا من الحلوى او السكاكر التي تحملها ، لا ان تحتفظ بكل شيء لاستهلاكك الشخصي .

ـ تحدثت بشكل مسموع وواع بدل ان توشوش بخبث .

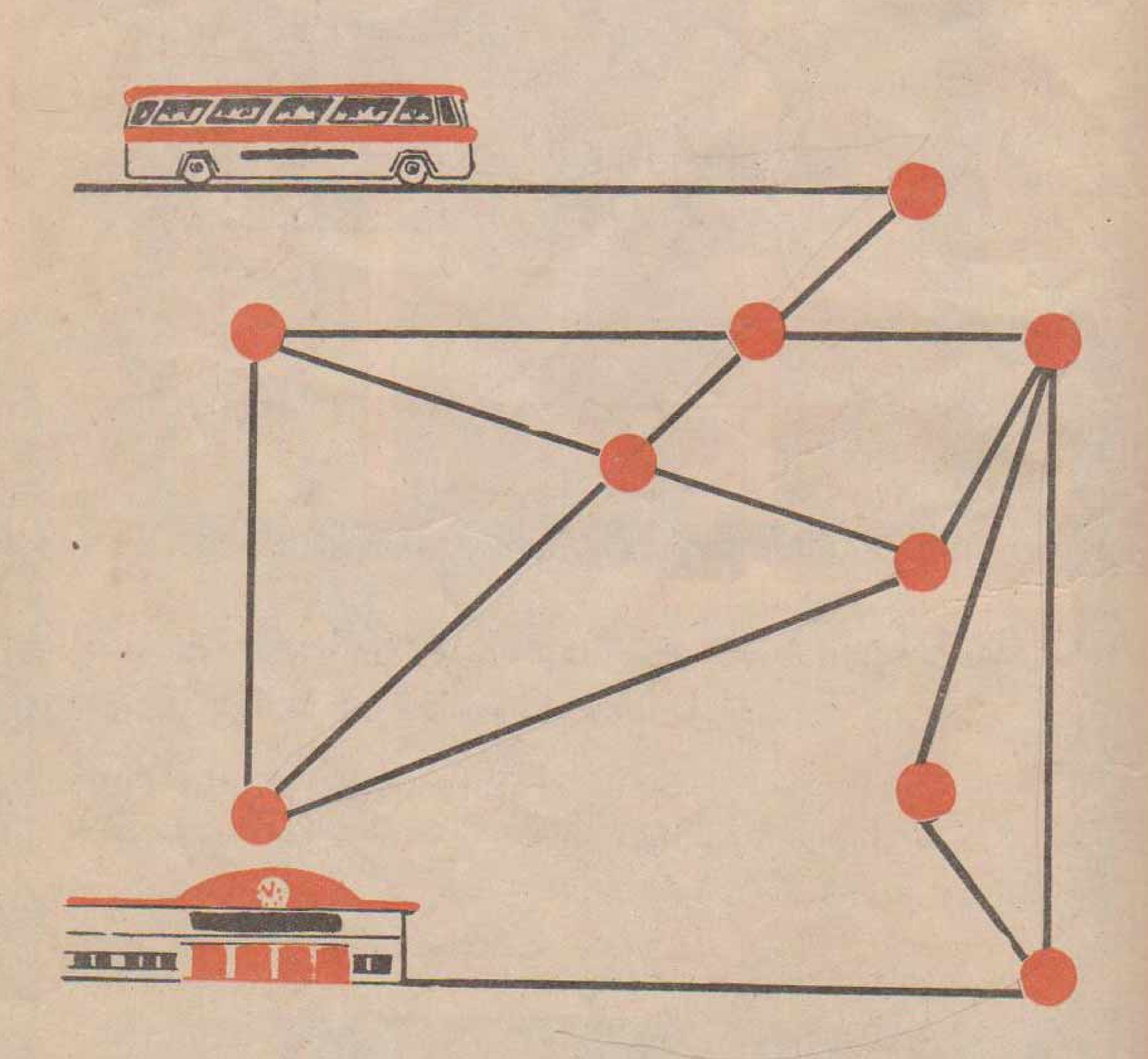
ـ جمعت قربك كل حوائجك (محفظة ، سندويشات ، قبعة ..الخ) بدل ان تقذفها في كل مكان وتأتي في النهاية لتوزع الاتهامات بالباطل !!

مِنْ بين هذه الجوارب الـ ١٦ أيّ جرابان يتشابهان ؟



الجواب : ٤ و ١٢

كيف تصل هذه السيارة إلى المرآب دون أن تتوقف اكثر من مرة في كل محطة ؟




نحن من هواة
جمع المجلّدات...
... وأنت ؟



طق
بوم!

بوم!

كراش!

المعذرة، إن هذا في غير محله!

ولكن حوادث كهذه تقع هنا باستمرار!

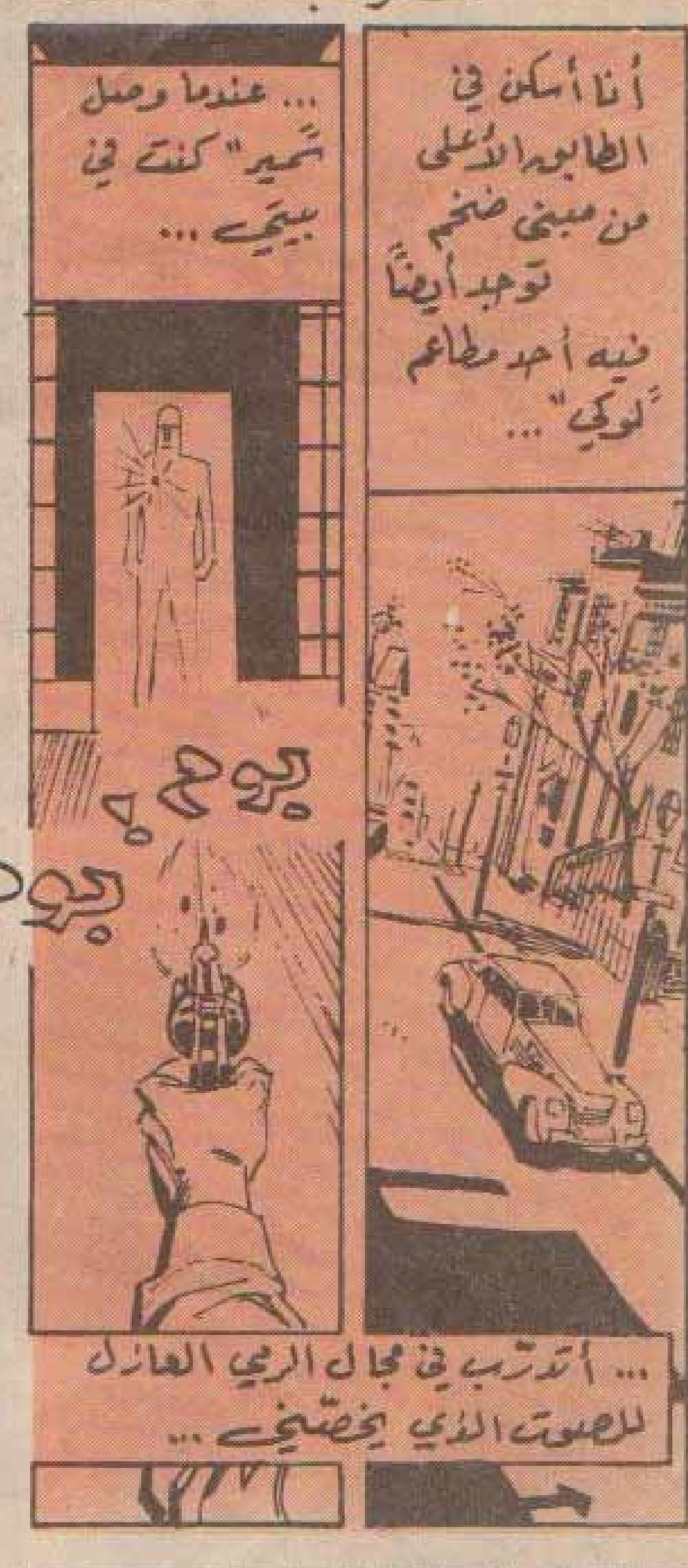
رحلة خطرة ... مع

كرم فواز

الرجل، ذو الأعصاب الفولاذية والحركة السريعة
هدفه الوحيد ... القبض على المجرم قبل وقوع الجريمة ... حتى أصبح:

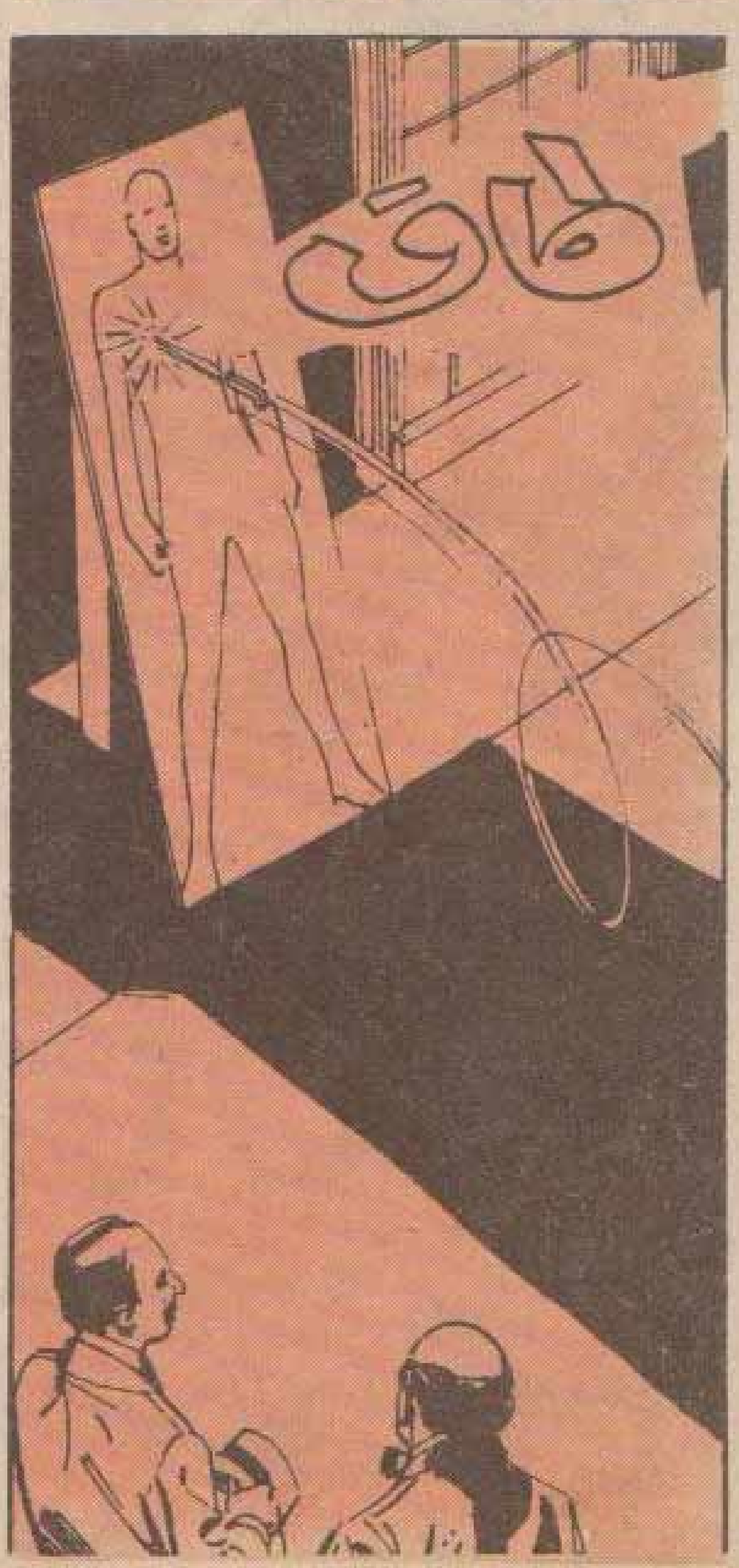
الهدف البشري

إقرأ قصة: مجرم القطار


أنا أسكن في الطابق الأعلى من مبنى ضخم توجد أيضاً فيه أحد مطاعم "لوكي"...
... عندما وصل "سمير" كنت في بيتي...
بوم!
بوم!
... أتدرب في مجال الرمي العازل للصوت الذي يخصني...


سيد "كرم"... السيد "سمير" يريد مقابلتك!
زيارتك مبكرة يا "سمير"!
آسف يا سيد "كرم"، ولكنني أريد أن أنهي مشكلتي بسرعة


نعم... أنت ليس أول من أراد إنهاء أموره بسرعة!
سأوافيك بعد دقيقتين أو ثلاثة!!


طاق


أرجوك يا "لوكي" أن تنصرف!
سنبحث أنا و"سمير" بأمر هام!!
نعم، إنها مسألة هامة!



بعد قليل ...
هل يعمل عندك هذا الرجل السمين ؟
" لوكي " ؟ كلا ... إنه يساعدني أحياناً !
وقصته طويلة !
وأما الآن فاهتمامي يدور حول مشكلتك !
من يريد قتلك ولماذا ؟



آه ... أنا لست الضحية السيد "وجيه" هو الهدف !
إن "وجيه" رئيس شركة "هورزن" الكيماوية !
إنما أنا المذنب ... الحق عليّ ... آه !



مهلاً يا "سمير" ما سبب هذا القلق الشديد ؟
أعطني التفاصيل وأنا سأريحك من قلقك !
أليست هذه وظيفتي ؟



أقسم لك أنني لم أقصد الشر، ولكن سنحت لي فرصة للتقدم في عملي !
الطموح والجريمة يسيران يداً بيد أحياناً !



ولكن الجريمة لم تكن جزءاً من المعاهدة !
غداً سيذهب السيّد وجيه ليوقع اتفاقية هامة وسيحمل معه أوراقاً سرّية !!
ولقد قررت أن أسرق هذه الأوراق !!



إذ أنني مقتنع أن سرقة أسرار الشركات عمل مألوف فلمَ لا أقدّم لنفسي فرصة كهذه ؟
ولذلك استأجرت جاسوساً صناعياً ليخطف الأوراق على أنني علمت ...
... فيما بعد، أنه مجرم محترف لا جاسوس !


وأنت لم تستطيع إيقاف المجرم...
أين موقع الجريمة المعيّن؟
القطار، إذ رفض "وجيه" أن يستقل الطائرة!


حسنًا، سيحدّد ذلك من أفق مهمتنا، وأظن وجيه يعلم بمقابلتنا!
على ما أذكر أن وجهه من السهل نسخه!
السيّد وجيه مستعد للتعاون معك ولكن نسخ وجهه ليس سهلاً...
هل رأيت صورته مؤخرًا؟


هه؟ لماذا يضع رقعة للعين؟
إصابة رجل أعمال شهير!
بسبب حادثة وقعت في المكتب البارحة!
ولقد التقط صورته أحد المراسلين ونشرها في الصحف!


ولوهلة فكّرت مليًّا... ثم...
لقد اتفقنا... سأجتمع بالسيد "وجيه" لأبحث معه خطتي...
...بعد أن أبحث معك عن أتعابي!


طلبت منه مبلغًا كبيرًا... "حميد" يتحمّل ذلك على أنه عند انصرافه كان يشعر بارتياح...
قضيت ساعات بالبحث مع "وجيه"، وعند المساء...
غدًا سيسافر "وجيه" المزيّف بدلًا من "وجيه" الأصلي...


محطة السكة الحديدية ... تغص بالناس، فالمسافرون يركضون وهم يحملون حقائبهم، ثم يتجهون نحو القطارات المختلفة ...


... وضمن هؤلاء مجرم ينتظر ضحيته بصبر ...


أيها المرشد... متى موعد التوقف الأول؟
في الساعة ٢،١٧ تمامًا يا سيدي ...


حدقت بالوجوه حولي عندما دخلت القطار وراقبت حركات الناس باهتمام زائد ...


... فغفلت واصطدمت بأحد الركاب.
آه!
هل أصبت بضرر يا سيدي؟


كلا ولا أظنني سأقيم دعوى على أحد!
دعوى؟ من حظك أن القطار مازال واقفًا ...
لو أمسكت بحبل التوقف الطارئ أثناء سيره
لكانت مصيبتك أكثر من إقامة دعوى!


أعدك أيها المرشد إذا حطمت قطارك...
سوف أشتريه!
هذا إذا لم يحطمني المجرم أولاً!


كانت حجرتي في القطار القديم مريحة جداً...
...فقطعنا الأميال بهدوء
شعرت عندئذٍ أن القاتل يريد أن يقتلني من الضجر...
طق! طق!
يبدو أنني تسرّعت في حكمي أن...


فتحت باب الحجرة فوقفت استعداداً لمواجهة القادم...
مهما كان المبلغ الذي دُفع للقاتل فهو لا يستحقه
لا أظنه يستطيع الهجوم على جثة!


ثم انفتح الباب برفق...
ما سبب دخولك حجرتي يا صديقي؟
لقد وقعت في الفخ!
ماذا؟ ماهذا؟


المعذرة أظنني أخطأت ودخلت غرفتك...
إن اسمي "هاري" ووظيفتي بيع ألعاب الأطفال!
آخ... إشفق عليّ، ستحطم ذراعي!
إذا كنت كاذباً سأكسر رجليك أيضاً!


ولوهلة حدّقت في عيني الرجل، فلم أرَ علامات الكذب...
ارتبكت قليلاً ثم تركته...
سامحني يا سيد "هاري"، نحن نعيش في عصر مضطرب
ولا أظنك تلومني لأنني حذر!


أقترح عليك في المستقبل أن تقرع الباب قبل الدخول
في المستقبل يا عزيزي سأسافر بالطائرة! إنها مأمونة أكثر!
٣٧


انصرف «هاري» وقبل أن أعود إلى الانتظار...
الآن فقط عرفت من أنت ياسيد «وجيه»!
ولقد جئت لأعتذر عن تصرفي سابقاً
لا بأس، تفضل!


أشكرك!
هل أنت سعيد بهذه الرحلة؟
نعم، على فكرة...
متى موعد الموقف التالي؟


في الساعة ٧٤ر٥ يا سيد «وجيه»، سأعود الآن الى عملي!
استودعك ياسيدي، وأتمنى لك رحلة مريحة!
هه؟ وقف شعر رقبتي بخشونة!
هذا يدل على أن الشك يساورني!


ترى ما الذي يثير شكوكي بالمرشد؟ ماذا؟
حركاته غريبة.. ولقد افتقدت لشيء ما...


آه... ساعة الجيب! فهو لم يخرجها كعادته لينظر إليها
... بالطبع إنها ليست في جيبه!

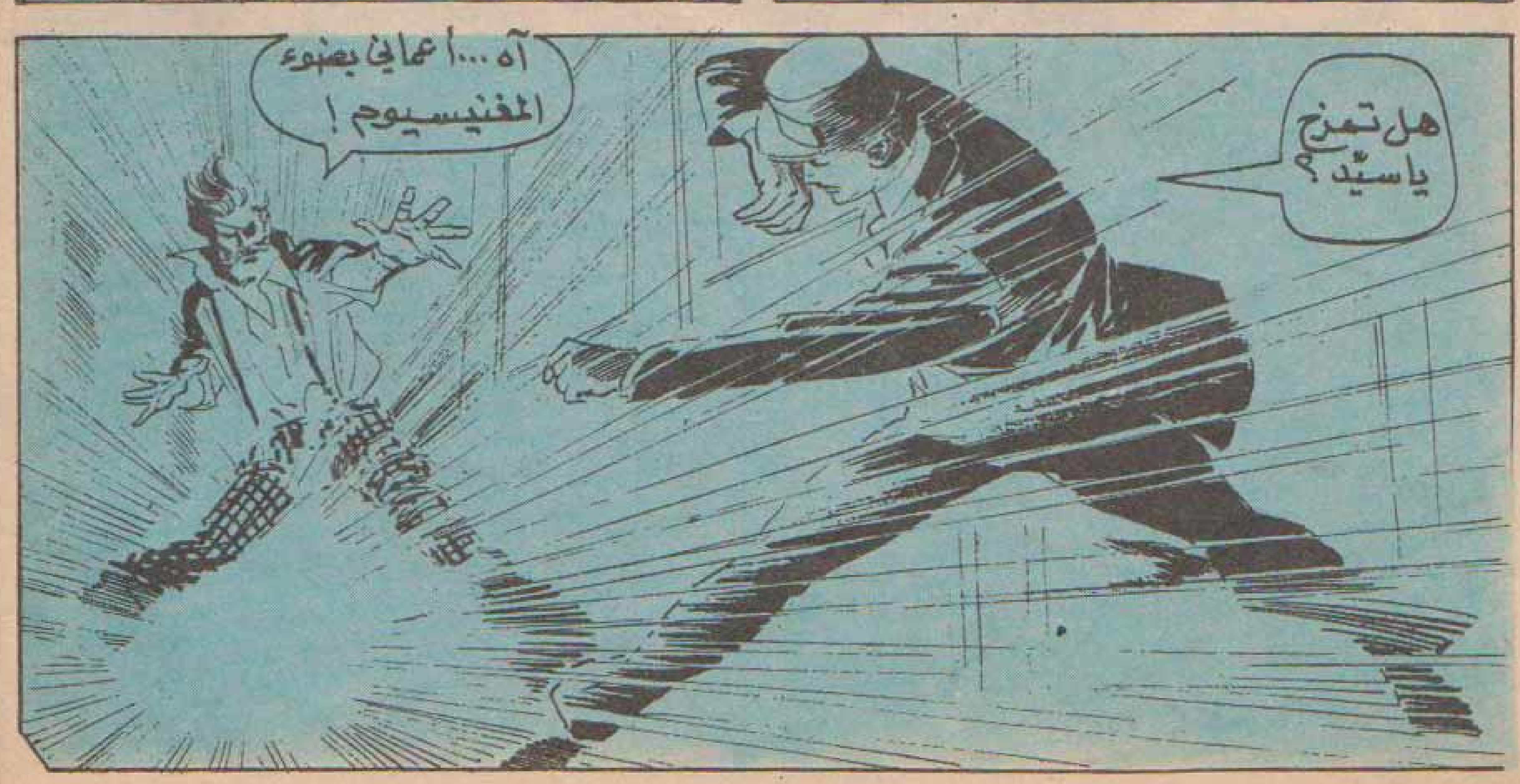

لم تكن في جيبه عندما غادر غرفتي!
نعم، لقد أخبأها هنا!
ينبهني شعور خفي بأن أبحث عنها فوراً!


إن الحجرة صغيرة ومحتوياتها قليلة ... آه أخبأها في فراشي...
قضيت ٣ دقائق بالتفتيش ثم وجدتها ...
دقاتها تزداد قوّة!
يجب أن أتخلّص منها قبل أن يأتي الموعد المشؤوم


لا مخرج هنا سوى النافذة التي أكل عليها الدهر وشرب
على أنني فتحتها بصعوبة...
لم يبق سوى ثوانٍ معدودة


يجب أن أقتفي أثر المرشد!
قبل أن يرسم خطة ثانية للقضاء عليّ!
بوووم


وجدته، إذ كان يقف خارجاً بانتظار وقوع الحادث...
قف عندك أيها المرشد
سألقي القبض عليك!


هل تمزح يا سيّد؟
آه... أعماني بضوء المغنيسيوم!

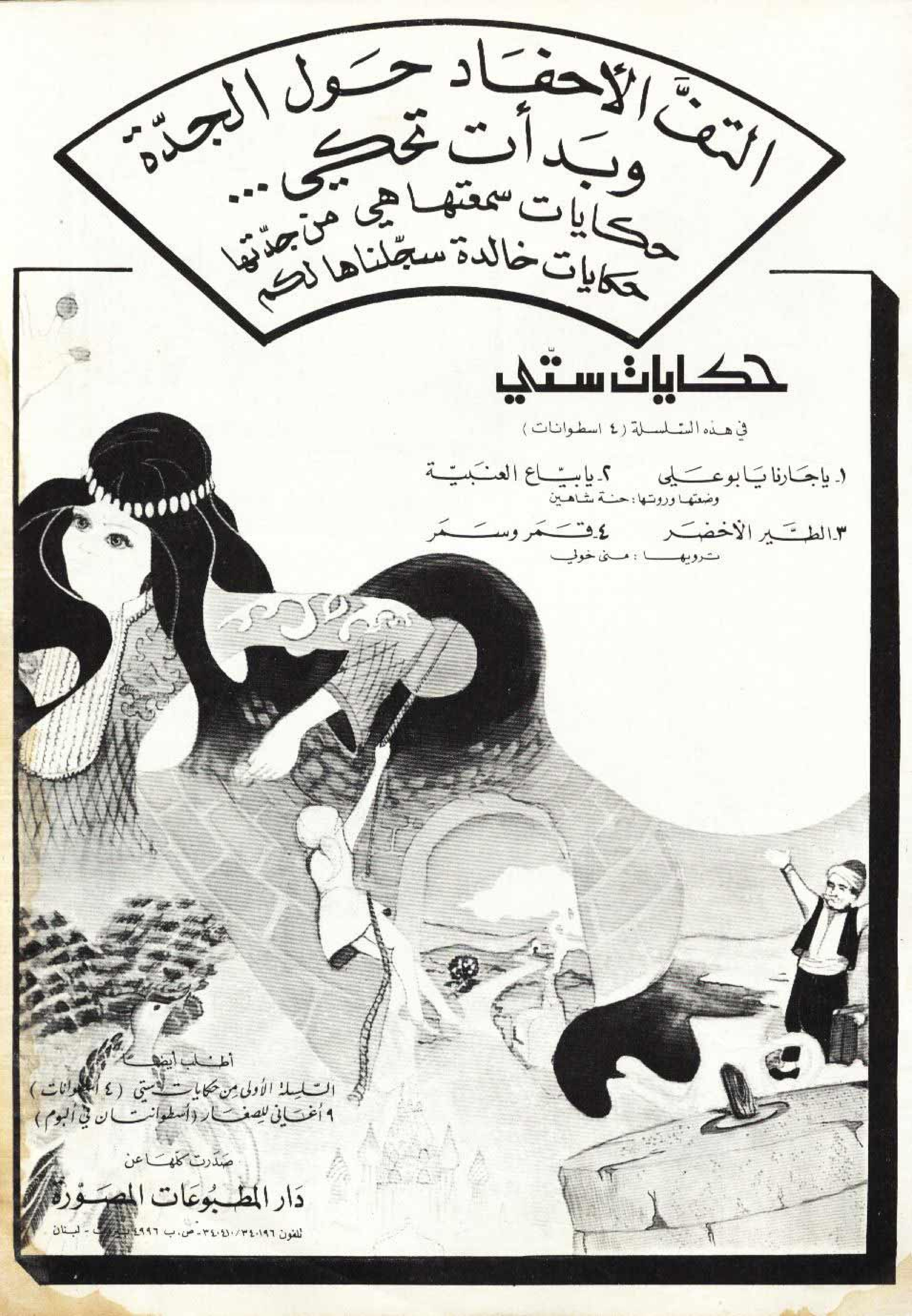

ترى هل حقاً فقدت بصري ؟ قال أحد الفلاسفة : الخير موجود دائماً حتى في أسوأ الحالات ...
... نعم رقعة العين كانت دافعاً للخير ...
يحاول المرشد أن يفر !
ولكني أراه بعيني التي حفظتها الرقعة
لحقته ولكنني لم أستطع أن أتجنبه
آخ !!
ياسيد أنت جاهل بأهوري !
سأحصل المال مهما كان الحال !
وداعاً ياسيد "وجيه" ، لقد انتهى أمرك !
عصفت الرياح بشدة فتطايرت ثيابه ولكنه ضغط على زند مسدسه ...
... في الوقت الذي ضغطت بأصبعي على زر خاص في ساعتي ..
... موصول بجهاز الطوارئ كنت قد أعددته حال دخولي القطار ..
وحالما تعرضت فرامل الطوارئ للضغط الشديد توقف القطار بسرعة
ولكن القاتل ... لم يتوقف ...
إيي يي يي
كريك !



عزيزي القارئ

تجد في وسط المجلة الجزء الثاني من الكتيّب الذي وضعناه خصّيصاً لك عن النزهات.

إحتفظ به مع الجزء الأول الذي نشر في سوبرمان ٤٧٦ حتى ننتهي من نشر الجزء الثالث والأخير ثم اجمع الأجزاء الثلاثة لتحصل على كتيّب أنيق ومفيد.



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها : منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ - لبنان